

## Dificultades en estructurar un párrafo en inglés por los estudiantes de tercer año, Licenciatura en Inglés, Extensión Universitaria de Soná, Universidad de Panamá

*Difficulties in structuring a paragraph in English by third year students, Bachelor's Degree in English, Soná University Extension, University of Panama*

**Oscar Benito Romero Camarena**

Universidad de Panamá, Centro Regional Universitario de Veraguas, Extensión Universitaria de Soná, Facultad de Humanidades

[oscar.romero@up.ac.pa](mailto:oscar.romero@up.ac.pa) <https://orcid.org/0009-0002-1485-3357>

**Aurora Inés Reyes Cerrud**

Universidad de Panamá, Centro Regional Universitario de Veraguas, Extensión Universitaria de Soná, Facultad de Humanidades

[aurora.reyes@up.ac.pa](mailto:aurora.reyes@up.ac.pa) <https://orcid.org/0009-0002-0948-9773>

**Recibido: 03/01/2025**

**Aprobado: 02/04/2025**

**Doi:** <https://doi.org/10.48204/rea.v4n1.7300>

### Resumen

Estructurar un párrafo se ha convertido en una parte fundamental al momento de estudiar inglés como segunda lengua, ya que la escritura es una herramienta de comunicación en el mundo actual. El estudio tiene como objetivo determinar las dificultades que presentan los estudiantes de tercer año, Licenciatura en Inglés, Universidad de Panamá, Extensión Universitaria de Soná al momento de estructurar un párrafo, tomando en cuenta que la composición es relevante para su formación académica y para desarrollar las otras habilidades del lenguaje. El diseño de este estudio es no experimental con un enfoque cuantitativo con una aplicación. Se aplicó primeramente un cuestionario validado por jueces expertos con un Alfa de Cronbach de 0,80 y luego una prueba escrita, los cuales condujeron a identificar las dificultades y alcanzar los objetivos planteados. Los resultados arrojaron que los estudiantes que participaron dentro de este estudio, presentan dificultades para escribir las oraciones de soporte, dificultades relacionadas con gramática y signos de puntuación.

**Palabras claves:** Párrafo, dificultad, gramática, habilidades del lenguaje, escritura.

### Abstract

Structuring a paragraph has become a vital component now of learning English as a second language since writing is considered as an important communication tool nowadays. This investigation aims to determine the main difficulties Junior students, English school, from Universidad de Panama, Sona branch present now of structuring a paragraph in English. This is so important because writing a paragraph is necessary for their academic development and to enhance the other language skills. This study has a non-experimental design and a quantitative approach with one applying. Firstly, it was applied a questionnaire which was valid by judges with a 0,80 Cronbach Alfa analysis and then a written test. Those instrumentations led to identify the difficulties and thus, to achieve the objectives. The results found in this study mean that Junior students at University of Panama, Sona Branch are presenting difficulties related to writing the supporting ideas, grammar, and punctuation marks.

**Key words:** Paragraph, difficulty, grammar, language skills, writing.

## Introducción

Escribir o estructurar un párrafo en inglés se ha convertido en un elemento fundamental cuando se trata de estudiar el idioma inglés como segunda lengua. Según un informe publicado por la UNESCO, la escritura es una habilidad central para el desarrollo humano, el dominio de la escritura es una de las habilidades comunicativas más necesarias y escribir correctamente tiene un gran impacto en el desarrollo social (UNESCO, 2022).

Krismonica *et al.*, (2021) afirma que el idioma inglés es utilizado a nivel internacional como un propósito de comunicación entre las personas del mundo entero. Es globalmente empleado en muchos campos como la industria, ciencia, arte, turismo, política y economía. Es por eso que, para desenvolverse exitosamente en esos campos se requiere un dominio del idioma inglés tanto escrito como oral.

Este idioma, por consiguiente, tiene un papel importante en la vida cotidiana como herramienta de comunicación. En el sentido de la escritura, es relevante ya que muchos documentos son escritos en inglés como, por ejemplo, diarios, tesis, libros y revistas. Esto prueba que el idioma inglés juega un papel importante en la comunicación escrita (Palupi y Septiana, 2018).

Cuando se aprende inglés, los estudiantes deben dominar cuatro habilidades del lenguaje. Estas habilidades incluyen listening (escuchar), speaking (hablar), reading (leer) y writing (escribir). La escritura es la más importante de todas ya que apoya a los estudiantes a aprender las otras habilidades. Por ejemplo, la escritura refuerza la estructura gramatical, modismos y vocabulario (Nguyen y Cam, 2023).

La escritura se encuentra en casi todos los idiomas del mundo. El inglés por ser uno de los lenguajes más dinámicos del mundo entero, hace mucho énfasis en la importancia de la escritura en diferentes contextos. Entonces, la escritura es una habilidad productiva y es muy importante en el área del idioma inglés ya que se utiliza para comunicarnos y expresar ideas de forma escrita (Muhammed, 2015).

Por otra parte ELbashir, (2023) reafirma que la escritura o estructurar un párrafo fomenta el aprendizaje. Esto quiere decir que, los estudiantes aprenden más cuando escriben más. Por esta razón, escribir requiere habilidades diferentes a las de hablar, ya que la escritura incluye la capacidad de organizar información, escribir con claridad y precisión, utilizar estructuras gramaticales correctas y elegir con cautela la sintaxis y la construcción de oraciones correctos para estructurar un párrafo apropiado.

Además, Bulqiyah *et al.*, (2021) sostienen que, en un entorno académico mejorar las habilidades de la escritura de los estudiantes a un nivel terciario es el objetivo principal en la educación. Para que los estudiantes desarrollen su competencia escrita, se espera que produzcan un párrafo bien estructurado, dominar como organizarlo y revisar la composición.

Escribir o componer un párrafo es una tarea complicada y compleja. Es considerada como la habilidad más difícil de adquirir en el idioma inglés. Es por eso que, estructurar un párrafo y escribir en inglés se ha convertido en el mayor reto para los estudiantes ya que no tienen la costumbre de escribir o elaborar un párrafo y su primer lenguaje afecta la adquisición del idioma inglés y esto hace que cometan errores y los repitan (Adas y Bakir, 2013).

Según Alisha *et al.*, (2019) escribir un párrafo bien estructurado requiere una buena composición, lo que implica la habilidad de narrar información de una manera narrativa y transformar esa información en nuevos textos. Por otra parte, señalan que componer un texto en inglés es un proceso complicado ya que requiere una serie de actividades cognitivas y metacognitivas.

Estos tipos de actividades incluyen una preescritura, escritura colaborativa, uso de oraciones iniciadoras y escritura guiada. Sin embargo, estas estrategias no pueden ser utilizadas al mismo tiempo ya que tienen diferentes objetivos. Pero, si son utilizadas correctamente ayudaran que los estudiantes mejoren sus habilidades de escritura (Moses y Mohamed, 2019).

Salakpi, (2020) define un párrafo como el medio principal por el cual se divide un ensayo y como un grupo de oraciones o serie de oraciones relacionadas entre sí para expresar una idea y así formar un ensayo. Además, este autor añade que un párrafo desarrolla una idea principal utilizando datos que están relacionados a la idea clave.

Por otra parte Pane y Sánchez, (2023) definen un párrafo como un grupo de oraciones combinadas que explican un tema. Ellos señalan que hay varios tipos de párrafo como narrativos, descriptivos y expositores. Pero este estudio estará enfocado en los párrafos narrativos. Cada uno de estos párrafos deben incluir tres partes fundamentales: oración principal, oraciones de soportes y oración de conclusión.

Crossley *et al.*, (s.f.) sostienen que la oración principal debe encontrarse en la introducción del párrafo, es aquí donde se expone el tema. Las oraciones de soporte deben presentar argumentos de respaldo y deben ampliar el contenido de apoyo en el cuerpo del párrafo. La oración de conclusión debe presentar brevemente un resumen de lo expuesto en todo el párrafo.

Una de las partes fundamentales dentro de un párrafo es la coherencia. Cardozo y Vásquez, (2013) sostienen que la coherencia es un criterio de textualidad lingüístico la cual permite la eficacia, efectividad y adecuación de un párrafo u otro texto. Es por esto que, la coherencia es un elemento que permite que los conceptos de un párrafo estén interconectados y esta le da sentido al texto e interconectividad. En pocas palabras, la coherencia permite la conexión del texto y le da sentido al mismo.

Siddiqui *et al.*, (2023) destaca que, las dificultades o errores más comunes en componer un párrafo abarcan en escribir las unidades básicas (los estudiantes escriben inapropiadamente la oración principal o escriben muchas oraciones principales), errores en coherencia (no hay conexión entre las oraciones), una gramática inadecuada y además no aplican las técnicas necesarias antes de componer un párrafo.

Otras de las dificultades al momento de estructurar un párrafo por parte de los estudiantes están en generar sus ideas, los estudiantes no pueden organizar sus ideas de forma escrita. Esta dificultad no solo abarca con cómo se desarrollan las ideas, sino también que sus ideas deben ser claras y comprensibles. Esto significa que, se tiene que pensar cómo organizar las ideas en una forma concreta para evitar que los lectores se confundan (Saprina, 2020).

Ali, (2019) sugiere en su estudio que una de las técnicas para que los estudiantes eviten las dificultades en estructurar o escribir un párrafo es en inglés conocida como “the process approach”.

Esta técnica se enfoca en el proceso de escribir y no en el producto final. Así que, se le debe enseñar a los estudiantes de inglés a generar ideas para escribir y a escribir varios borradores para que presenten párrafos que expresen sus propias ideas.

Estructurar un párrafo juega un rol importante al momento de desarrollar la habilidad de escritura entre los estudiantes del departamento de inglés. Principalmente los estudiantes de tercer año ya que es el nivel donde la composición se centra más dentro de su formación. Motivo por el cual, este estudio se centra principalmente en determinar y analizar las principales dificultades al momento de estructurar un párrafo narrativo en inglés por los estudiantes de tercer año, licenciatura en inglés, universidad de Panamá, Extensión Universitaria de Soná.

En la universidad de Windya Gama Mahakan en Indonesia, se evaluó los problemas que enfrentan los estudiantes de primer año, del departamento de inglés en escribir o estructurar un párrafo en inglés. Esta investigación utilizó un tipo de estudio descriptivo con enfoque mixto, donde se llevó a cabo una entrevista a 19 estudiantes del primer semestre, departamento de inglés.

Entre los resultados mostrados en este estudio, el 36% de los estudiantes afirman que una de sus mayores dificultades está en determinar un tema para su párrafo y formular la oración principal. Por otra parte, el 42 % de los estudiantes aseguran que el tiempo no es suficiente para terminar sus párrafos y debido a eso no tienen tiempo para editarlos y quedan incompletos. Además, la mayoría de estudiantes evaluados dicen que sus dificultades se enfocan principalmente en errores gramaticales, falta de vocabulario y falta de coherencia (Panés y Sánchez, 2023).

Por otra parte, en la universidad de Tulungagung en Indonesia se evaluaron los problemas en escritura que presentan los estudiantes del cuarto semestre del departamento de inglés. Según Palupi y Septiana, (2018) para evaluar los problemas en escritura es importante aplicar una investigación con enfoque cualitativo. En su estudio aplicó un caso de estudio y un análisis descriptivo para encontrar los resultados. Se les aplicó una prueba y una entrevista a 23 estudiantes del cuarto semestre y los resultados obtenidos en este estudio se muestran a continuación en la siguiente tabla:

**Tabla 1**

*Problemas en la escritura de un párrafo en la universidad de Tulungagung en Indonesia.*

<b>Problemas gramaticales</b>	<b>Estructura en las oraciones</b>	<b>Signos de puntuación</b>	<b>Organización del párrafo</b>
24.21 %	22.10 %	16.84 %	4.21%

**Fuente:** An analysis on student's writing problems in academic writing class of English department in academic year, Palupi y Septiana (2018).

Esta tabla nos muestra algunos problemas que los estudiantes presentan al momento de estructurar o escribir un párrafo. Estos problemas abarcan dificultades gramaticales (tiempos gramaticales, sustantivos en plurales y adjetivos), la estructura en las oraciones no es correcta, los signos de puntuación (colocación de un punto al final del párrafo). Sin embargo, los resultados presentan un bajo porcentaje en la organización de un párrafo, esto quiere decir que los estudiantes conocen a cerca de los componentes dentro de un párrafo.

En la universidad Pedagógica Experimental Libertador en Venezuela se llevó a cabo un estudio sobre el desarrollo de la escritura en inglés en la educación secundaria como una misión imposible. Este estudio realizó una investigación documental donde los resultados se muestran de una forma descriptiva.

Según los autores de esta investigación Crespo y de Pinto, (2016) la lengua materna tiene una gran influencia en la escritura en inglés. Ellas afirman que, si los estudiantes tienen problemas en la escritura de la lengua materna, también tendrán deficiencia en la escritura de una segunda lengua como el inglés. Además, el desempeño del bachillerato es ineficiente y el egresado no logra desarrollar las habilidades básicas en cuanto a la comprensión y expresión escrita. Esto quiere decir que, la formación de los estudiantes en el nivel de secundaria, en cuanto a escritura tendrá un gran impacto en el nivel superior.

También, alegan que los docentes se centran en transmitir solamente conocimiento, se centran en la didáctica de la escritura y no en el proceso que este conlleva. Por otra parte, los estudiantes tienden a repetir y memorizar estructuras gramaticales las cuales se mantiene aisladas del contexto social y comunicativo. Esto los conlleva a cometer errores gramaticales al momento de escribir un párrafo. En ese sentido el estudio tiene como objetivo determinar las dificultades que presentan

los estudiantes de tercer año, Licenciatura en Inglés, Universidad de Panamá, Extensión Universitaria de Soná al momento de estructurar un párrafo.

### **Materiales y métodos**

El estudio tiene un diseño no experimental basado en el enfoque cuantitativo con un tipo de estudio exploratorio porque existen pocas investigaciones relacionadas en nuestro contexto, es descriptivo porque permiten analizar y describir algunos resultados obtenidos.

La población que participó en el estudio está conformada por 88 estudiantes de la Licenciatura de Inglés, Universidad de Panamá, Extensión Universitaria de Soná y como sujetos de estudio 13 estudiantes de tercer año. Los estudiantes fueron seleccionados ya que se encuentran en un nivel donde la parte de composición y escritura tiene una gran importancia y es el nivel donde se tratan aspectos de suma relevancia con respecto a los tipos de párrafos, sus partes y su estructura.

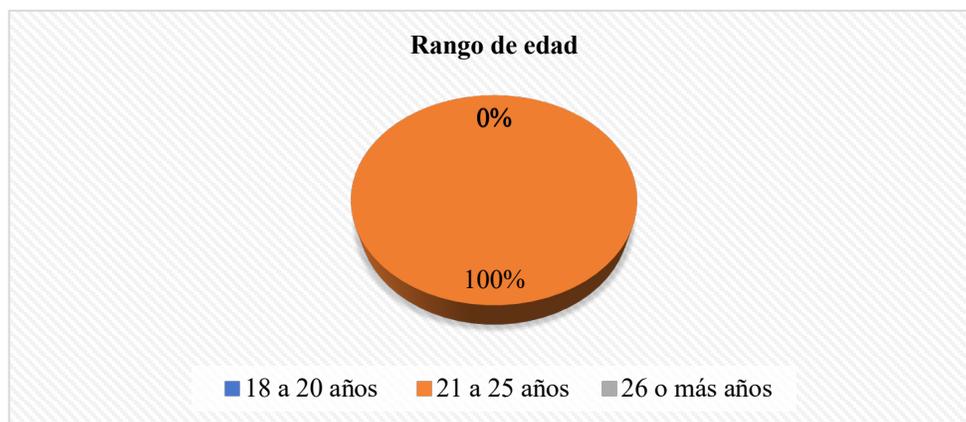
Por otro lado, se dota al estudiantado de técnicas y estrategias de recolección de ideas previas para la redacción correcta de un párrafo. La muestra estadística es no probabilística por conveniencia. Los instrumentos aplicados fueron un cuestionario para analizar los conocimientos que tienen los estudiantes sobre un párrafo, y una prueba escrita para evaluar las dificultades que presentan los estudiantes al momento de estructurar un párrafo. Evaluados por jueces quienes hicieron correcciones preguntas como errores ortográficos y redacción. Además, se hizo un análisis de Cronbach el cual arrojó un 0.80 apto para ser aplicado. Primeramente, se les solicitaron los permisos a los estudiantes y al profesor encargado de la clase de composición para aplicar los instrumentos (consentimiento informado). Después de resolver el cuestionario, hicieron la composición de un párrafo.

### **Datos sociodemográficos de la población sujeto de estudio**

En esta sección se muestra los datos sociodemográficos de los estudiantes que participaron en la investigación. Los siguientes datos abarcan el rango de edad, género, lugar y colegio de procedencia. Estos datos son presentados en forma de gráficas.

**Figura 1**

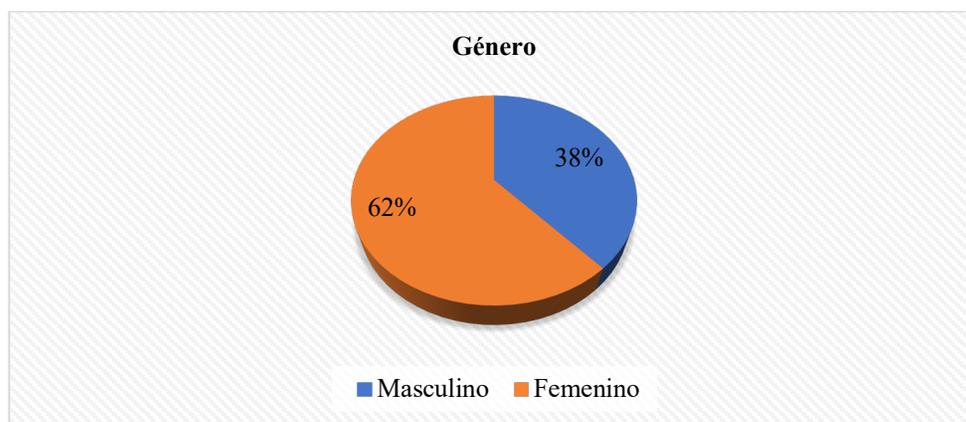
*Rango de edad de los participantes.*



Esta figura se centra en medir el rango de edad de los estudiantes que realizaron las pruebas para obtener los datos necesarios. Los sujetos de estudio evaluados se encontraban en el tercer año de La Licenciatura en Humanidades con especialización en Inglés. Por tal motivo, el 100% de los sujetos de estudio se encuentran en el rango de edad de 21 a 25 años.

**Figura 2**

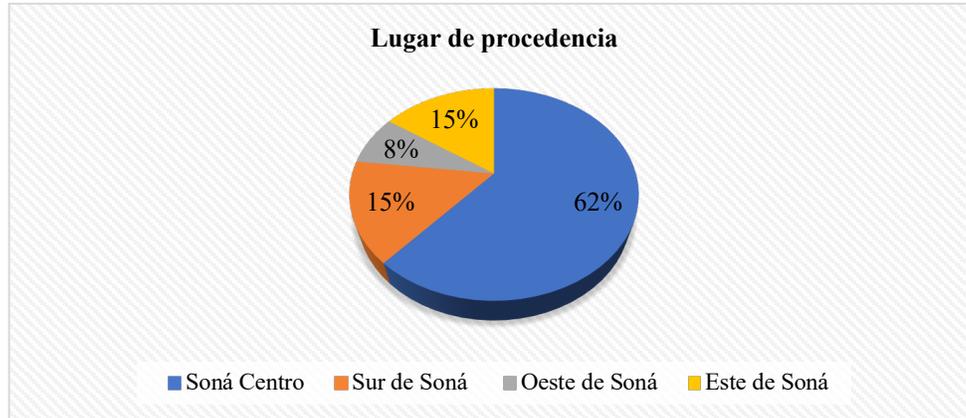
*Género de los sujetos de estudio.*



Esta presenta los sujetos de estudio según su género. Dentro de los estudiantes que participaron en el estudio, el 62% son mujeres representado así a 8 estudiantes y siendo la mayoría de los sujetos evaluados. Por otra parte, la población masculina representa el 38% de los sujetos de estudio lo cual involucra 5 estudiantes.

**Figura 3**

*Lugar de procedencia de los sujetos de estudio.*



La figura 3 muestra el lugar donde viven los estudiantes que participaron como sujetos de estudio. La mayoría de los estudiantes viven en el centro de Soná y áreas aledañas al centro de Soná. Estos estudiantes representan el 62% de los sujetos de estudio. Además, el 15% de los sujetos de estudio viven en el sur de Soná, específicamente en la comunidad del Pito, corregimiento de Guarumal. Por otro lado, el 15% de los sujetos de estudio viven al este del distrito de Soná, en el corregimiento de El Marañón, y por último el 8% vive en el oeste del sur de Soná en el corregimiento de Rodeo Viejo.

**Figura 4**

*Colegio de procedencia de los sujetos de estudio.*



También la figura anterior muestra el colegio dónde los sujetos de estudio realizaron sus estudios de Bachillerato. El 85% de los sujetos de estudio estudiaron en el Colegio José Bonifacio Alvarado, el cual se encuentra ubicado en el centro del distrito de Soná. Los estudiantes que provienen de este colegio son los que viven en Soná Centro, el corregimiento de El Marañón y Rodeo Viejo. Por otra parte, el 15% de los estudiantes realizaron sus estudios secundarios en el Colegio Ricardo Martinelli Pardini. Dichos estudiantes viven al Sur de Soná, específicamente en la comunidad de El Pito.

### **Análisis de los resultados**

Los resultados presentados a continuación en la siguiente sección han sido analizados a través de Microsoft Excel en su versión 2019. Por otro lado, el análisis de ANOVA el cual indica cada una de las aseveraciones obtenidas, el promedio y la varianza significativos obtenidos a través de los instrumentos aplicados.

**Tabla 2**

*Análisis de ANOVA que muestra los resultados obtenidos en el instrumento 1.*

<b>Aseveraciones</b>	<b>Promedio</b>	<b>Varianza</b>
1. Definición de un párrafo.	12.5	0.5
2. Partes de un párrafo.	13	0
3. Definición de coherencia.	7	72
4. Técnica aplicada antes de estructurar un párrafo.	10	18
5. Habilidad más importante del lenguaje.	8.5	40.5
6. Importancia de escribir un párrafo.	13	0
7. Dificultad en escribir un párrafo.	12	2
8. Tiempo dedicado a la escritura diariamente.	9.5	24.5
9. Parte del párrafo más difícil de escribir.	11	8
10. Dificultades respecto a unidades de párrafo.	12.5	0.5

<b>Origen de las variaciones</b>	<b>Suma de cuadrados</b>	<b>Grados de libertad</b>	<i>f<sub>calculada</sub></i>	<i>f<sub>teórica</sub></i>
Entre grupos.	77.8	9	0.52	3.02
Dentro de los grupos.	166	10		
Total.	243.8	19		

**Fuente:** Elaboración basado en análisis de ANOVA, Excel.

En esta tabla se puede observar que para las aseveraciones relacionadas con los conocimientos y dificultades que los estudiantes poseen sobre estructurar un párrafo, la  $f_{calculada}$  (0.52) es menor que la  $f_{teórica}$  (3.02). Esto significa que no existe una diferencia significativa entre las respuestas y hay aseveraciones que más inciden con relación a los conocimientos sobre un párrafo y dificultades. Esto quiere decir que los participantes cuentan con los conocimientos necesarios sobre un párrafo y coinciden que sus dificultades se centran en escribir las oraciones de soporte y gramática.

A continuación, se muestran las respuestas obtenidas por los estudiantes en el primer instrumento aplicado, el cuestionario. Una vez aplicado y analizado, se obtuvieron los siguientes resultados:

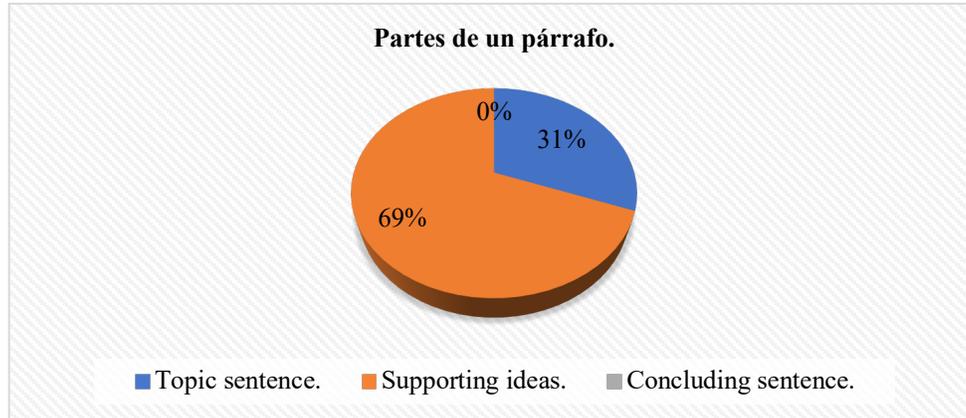
El 100% de los estudiantes que participaron en dicho cuestionario tienen una definición correcta de un párrafo y además conocen sus partes. Estos resultados coinciden con Pane y Sánchez, (2023) quienes sostienen que un párrafo es un grupo de oraciones que habla sobre un tema el cual contiene tres partes fundamentales: oración principal, oraciones de apoyo y oración de conclusión. Esto muestra que los estudiantes poseen un alto conocimiento sobre el tema.

Por otra parte, el 100% de los estudiantes consideran que escribir un párrafo es un aspecto importante ya que los ayudará a mejorar su escritura y a desarrollar las demás habilidades del idioma (*speaking, listening and reading*). Estos resultados coinciden con Nguyen y Cam, (2023) que sostienen que la escritura es la más importante de todas ya que apoya a los estudiantes a aprender las otras habilidades. Sin embargo, 11 de 13 estudiantes consideran que escribir un párrafo es un proceso difícil ya que requiere seguir una estructura, coherencia y utilizar conectores apropiados.

Otros de los resultados que más coincidieron en el cuestionario por parte de los estudiantes se basa en la parte del párrafo que se les hace más difícil en estructurar cuando escriben un párrafo, dificultades basadas en unidades fundamentales dentro de un párrafo y la técnica más utilizada antes de estructurar un párrafo.

**Figura 5**

*Parte del párrafo más difícil en escribir para los estudiantes (basada en su opinión).*



Esta figura muestra las dificultades que los estudiantes consideran que presentan relacionadas con las partes del párrafo, al momento de escribir un párrafo. El 69% de los participantes sostienen que su mayor dificultad se centra en escribir las oraciones de apoyo o soporte (supporting ideas). El 31% consideran que la mayor dificultad es escribir la oración principal (topic sentence).

**Figura 6**

*Dificultades relacionadas a unidades importantes dentro de un párrafo (basado en su opinión).*

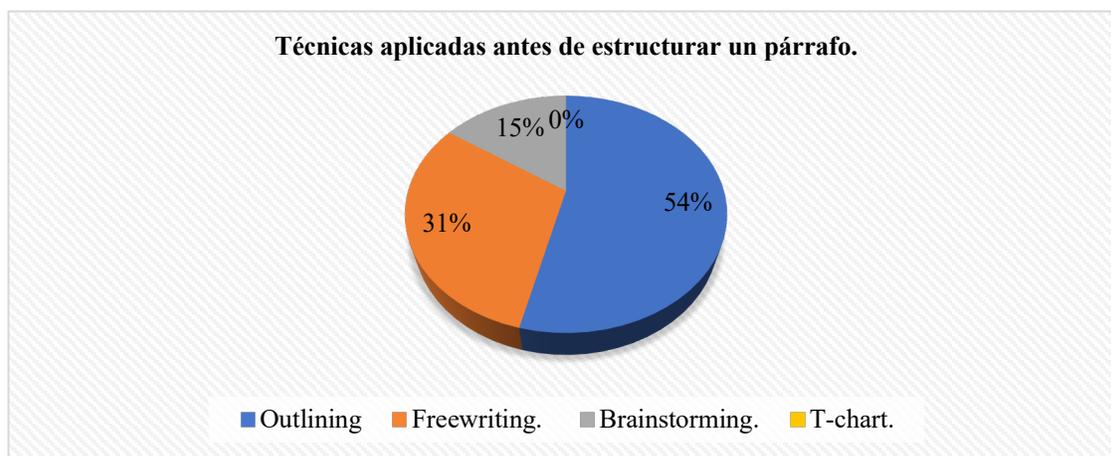


El 92% de los participantes consideran que una de sus mayores dificultades al momento de estructurar un párrafo es la gramática. El 8% coincide que su mayor dificultad se centra en el uso

de los conectores y el 0% considera que no tienen dificultades relacionadas con los signos de puntuación al momento de estructurar un párrafo.

**Figura 7**

*Técnica más aplicada antes de estructurar un párrafo.*



Esta figura muestra la técnica más utilizada por los estudiantes antes de escribir un párrafo. El 54% de los estudiantes utilizan la técnica “outlining” y el 31% utiliza “freewriting”, siendo estas dos, las más utilizadas, mientras que un 15% utiliza brainstorming y nadie utiliza el t-chart.

**Resultados del segundo instrumento (prueba escrita).**

**Tabla 3**

*Dificultades relacionadas con las partes fundamentales de un párrafo.*

Partes del párrafo.	1	2	3	4
	Bajo	Regular	Bueno	Excelente
Oración principal (Topic sentence).	0	0	0	13
Oración de conclusión (Concluding sentence).	0	0	1	12
Oraciones de soporte (Supporting ideas).	0	2	5	6

**Fuente:** Elaboración basado en resultados obtenidos en prueba escrita.

Esta tabla muestra el rendimiento obtenido por los estudiantes al momento de escribir las partes fundamentales de un párrafo. Los 13 párrafos contenían la oración principal (topic sentence) bien estructurada. 12 párrafos mantenían la oración final clara y bien escrita, pero un párrafo mostró

que la oración de conclusión (concluding sentence) no estaba bien escrita dentro de la composición. Por otra parte, solamente 6 párrafos contenían tres o más oraciones de soporte (supporting ideas). 5 de 13 párrafos contaban con dos oraciones de soporte. Y 2 de los 13 párrafos solo contaban con una oración de soporte.

**Tabla 4**

*Dificultades relacionadas a unidades importantes dentro de un párrafo.*

<i>Componentes.</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
	Bajo	Regular	Bueno	Excelente
Gramática.	7	0	3	3
Signos de puntuación.	4	5	3	1
Coherencia.	0	0	1	12
Uso de conectores.	2	3	6	2

**Fuente:** Elaboración basado en resultados obtenidos en prueba escrita.

Esta tabla muestra las dificultades encontradas en los párrafos elaborados por los estudiantes. La mayoría de los párrafos 7 en total, mostraron un bajo nivel en la parte gramatical. 3 párrafos presentaron un nivel bueno en gramática y 3 párrafos mostraron un excelente nivel de gramática. Por otra parte, 4 párrafos mostraron un bajo nivel de signos de puntuación, 5 un nivel regular, 3 párrafos mostraron un nivel bueno, mientras que 1 párrafo mostró un nivel excelente.

Además, esta tabla muestra que 12 párrafos mostraron un excelente nivel de coherencia y un párrafo mostró un nivel bueno. Esto quiere decir, que las ideas estaban lógicamente conectadas dentro de los párrafos. Por último, esta tabla muestra el uso de conectores por parte de los estudiantes. 2 párrafos mostraron un excelente uso de conectores, 6 párrafos un nivel bueno de uso de conectores, 3 párrafos un nivel regular y 2 párrafos mostraron un nivel bajo.

## Discusión

Esta investigación tiene como objetivo principal, determinar y analizar las principales dificultades que los estudiantes de tercer año, Licenciatura en Inglés, Universidad de Panamá, Extensión Universitaria de Soná, presentan al momento de estructurar un párrafo en Inglés. Para lograr los objetivos planteados, se aplicaron dos instrumentos a 13 estudiantes que fueron seleccionados como muestra. A través del primer instrumento aplicado a los estudiantes se llegó a la conclusión

que se obtuvieron resultados positivos ya que los estudiantes presentan buenos conocimientos relacionados a un párrafo y sus partes.

Sin embargo, los estudiantes consideran que sus dificultades al momento de estructurar un párrafo se centran mayormente en escribir las oraciones de soporte y la gramática. Por otra parte, luego de analizar las composiciones de los párrafos de los estudiantes, se encontró que los estudiantes utilizan conectores apropiadamente y sus párrafos están lógicamente conectados. No obstante, sus dificultades se centran en elaborar las oraciones de soporte, problemas gramaticales y signos de puntuación.

Dentro de las dificultades relacionadas con las oraciones de soporte, estas no estaban escritas de una forma clara y además algunos párrafos solo presentaban una o dos oraciones de soporte. Por otra parte, las dificultades relacionadas a la gramática, se puede mencionar que los estudiantes presentaban errores utilizando los tiempos en inglés, la forma plural de algunos sustantivos y el uso de los artículos a/an. Por último, las dificultades relacionadas con los signos de puntuación se centran a la falta de comas después de un conector.

Con esta investigación, se le incentiva al estudiante a tomar la escritura y la estructura de un párrafo como parte fundamental dentro de su formación. Además, se sugiere aplicar una técnica antes de elaborar un párrafo para así tener ideas de soporte bien organizadas y claras. Por otra parte, los estudiantes deben practicar las reglas gramaticales y leer sus párrafos antes de entregar para evitar los problemas de signo de puntuación.

### Referencias bibliográficas

- Adas, D. y Bakir A. (2013). Writing difficulties and new solutions: Blended Learning as an Approach to Improve Writing Abilities. *International Journal of Humanities and Social Science*, 3(9). 254-266.
- Ali, W. (2019). Challenges in learning paragraph writing skills through process writing approach. *International journal of current approach*, 11(8), 6045-6049. <https://doi.org/10.24941/ijcr.3612.08.2019>
- Alisha, F., Safitri, N. y Santoso, I. (2019). Students' difficulties in writing EFL. *Professional journey of English Education*, 2(1), 2014-6320.
- Bulqiyah, S., Mahbub, M. y Nugraheni, D. (2021). Investigating writing difficulties in essay writing: Tertiary students' perspectives. *English Language Educational Journal*, 4(1), 61-73.

- Cardozo, I. y Vásquez O. (2013). Coherencia y cohesión en el discurso escrito de estudiantes universitarios. *Revista de Investigación y Cultura*, 2(1), 44-57.
- Crespo, A. y de Pinto, E. (2016). El desarrollo de la escritura en inglés en la educación secundaria: una misión imposible. *Revista Multidisciplinaria Dialógica*, 13(2), 28-53.
- Crossley, S., Dempsey, K. y McNamara, D. (s.f.). Classifying paragraphs types using linguistic features: Is paragraph positioning important? *Journal of writing research*, 3(2), 119-143. <http://dx.doi.org/10.17239/jowr-2011.03.02.3>
- ELbashir, B. (2023). Writing skills problems: causes and solutions. *International Journal of English Language Teaching*, 11(5), 52-64. <https://doi.org/10.37745/ijelt.13/volln55264>
- Krismonica, D., Hermanato, B., Mustikawati, D. y Maghfiroh, A. (2021). A study of Students' Errors on Paragraph Writing. *English focus*, 4(2), 2614-6355.
- Moses, R. y Mohamad, M. (2019). Challenges faced by students and teachers on writing skills in ESL contexts: a literature review. *Creative Education*, 10, 3385-3391. <https://doi.org/10.4236/ce.2019.1013260>
- Muhammed, A. (2015). Paragraph Writing Challenges Faced by University EFL Learners. *International Journal on Studies in English Language and Literature (IJSELL)*, 3(8), 23-27.
- Nguyen, N. y Cam, T. (2023). The difficulties and some solutions for writing a paragraph at Tay University in Vietnam. *IJARIE (O)*, 9(4), 2395-4396.
- Palupi, R. y Septiana, A. (2018). An analysis on student's writing problems in academic writing class of English department in academic year. *Issues in Applied Linguistics and Language Teaching*, 2(1), 37-45.
- Pane, W. y Sánchez, A. (2023). The Problem Faced by Freshmen Students of English Education Department in Writing English Paragraph. *Borneo Educational Journey*, 5(1), 2655-9323.
- Salakpi, B. (2020). Investigating structural challenges in paragraphing in essays of student-teachers: A case of Mount Mary College of Education, Ghana. *International Journal of Research and Scholarly Communication*, 3(4), 24-41.
- Saprina, C., Rosyid A. y Suryanti, Y. (2020). Difficulties in developing idea encountered by students in writing argumentative essay. *Journal of English Language Teaching and Linguistics Studies*, 5(1), 1-7.
- Siddiqui, K., Abbasi, R. H. y Soomro, A. (2023). Paragraph organization errors in the writing of Pakistani college-going students: An error analysis study. *Academy of Education and Social Sciences Review*, 3(2), 131-139. <https://doi.org/10.48112/aessr.v3i2.479>
- UNESCO, (2022). Estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje en Escritura. 29 p.