

El Currículo frente a la Multiculturalidad en la Educación Superior Panameña

The Curriculum Versus Multiculturalism in Panamanian Higher Education

Doralis Josefa Herrera Jaén

Universidad de Panamá
Facultad de Ciencias de la Educación
Panamá
<https://orcid.org/0000-0001-8783-7425>
doralis.herrerac@up.ac.pa

Recibido: 10 de marzo de 2025

Aceptado: 12 de junio de 2025

DOI <https://doi.org/10.48204/societas.v27n2.6985>

Resumen

La educación superior universitaria alberga a personas de diversas culturas, un fenómeno intensificado por la globalización. Panamá no escapa de este fenómeno al ser un país multicultural. Con el objetivo de Evaluar la percepción de estudiantes y profesores sobre la atención a la multiculturalidad en el currículo de la Licenciatura en Educación Primaria en la Universidad de Panamá, Centro Regional Universitario de Azuero; se realizó este estudio de tipo no experimental, descriptiva y transversal. Se aplicó una encuesta a 45 estudiantes y 14 profesores. Los encuestados perciben que no se presta suficiente atención a la multiculturalidad y que no existe una participación entre culturas. Además, señalan falencias en las áreas relacionadas. Por lo que sugiere implementar estrategias multiculturales en el currículo explícito de formación, de tal forma que le permitan ser exitosos en la planificación y desarrollo de currículo en aula de clases.

Palabras clave: diversidad cultural, educación intercultural, enseñanza pública, aprendizaje activo

Abstract

University higher education is home to people from diverse cultures, a phenomenon intensified by globalization. Panama does not escape from this phenomenon as it is a multicultural country. With the objective of evaluating the perception of students and professors on the attention to multiculturalism in the curriculum of the bachelor's degree in Elementary Education at the University of Panama, Regional University Center of Azuero, this non-experimental, descriptive, and transversal study was conducted. A survey was applied to forty-five students and 14 professors. The respondents perceive that not enough attention is paid to multiculturalism and that there is no active participation between cultures. In addition, they point out shortcomings in the related areas. Therefore, they suggest implementing multicultural strategies in the explicit training curriculum, to be successful in the planning and development of the curriculum in the classroom.

Keywords: cultural diversity, intercultural education, public education, active learning.

Introducción

La diversidad cultural es un común denominador en los países de habla hispana, originada por la presencia de los españoles y la intervención de otras culturas que se han hecho presente, debido a hechos históricos. Esto mismo ocurrió con la cultura africana, su gente fue obligada a venir como esclavos a América, pero también existe la migración voluntaria de otras culturas, estas con menos impacto. Lo expuesto tuvo un impacto significativo en el desarrollo sociocultural de la región, debido a que la influencia de todas estas culturas mezcladas con la cultura existente en cada zona (de raíces indígenas) produjo una serie de interacciones que han permitido actualmente tener una riqueza cultural, caracterizada por ser variada y distintiva (Silva y Staaden, 2020).

La región centroamericana es un territorio que se caracteriza por su gran diversidad. La Organización Internacional del Trabajo (OIT) (2018) menciona que el 18 % de la población es indígena y otro 18v% son afrodescendientes. Históricamente, existe una brecha para los afrodescendientes y los pueblos indígenas para el reconocimiento de sus derechos humanos. La época de la pandemia por covid-19 presentó mayores desafíos

para que las estructuras de los Estados hicieran realidad el acceso de los derechos humanos en todos los sectores de la sociedad (Hooker y Flores, 2022).

Las diferencias culturales, sociales y hasta lingüísticas de la región donde todos se comunican con un mismo idioma han repercutido en la educación que se imparte en América Latina (Silva y Staaden, 2020; Cobetta et al., 2019). Como se sabe, la educación es un factor clave que genera cambios en un país (Coronado, 2020), de allí la importancia de estudiar la atención del currículo frente a la multiculturalidad en el sector educativo, ya que los estudiantes que pertenecen a cualquiera de las culturas involucradas pueden presentar dificultades en la adquisición de conocimiento o en la integración del individuo a la sociedad (Beniscelli et al., 2019).

Debido a esos cambios en la sociedad, el docente actual no debe limitarse solo al currículo para lograr alcanzar un proceso de enseñanza efectivo, también necesita conocer y tomar en cuenta las características multiculturales y socioeconómicas de los estudiantes (Coronado, 2020).

En Panamá, el gobierno ha tomado medidas para que todos los individuos de la sociedad, sobre todo los afrodescendientes y pueblos indígenas, tengan la oportunidad de ejercer su derecho a la educación. La Constitución Política de la República de Panamá, en sus artículos 88, 98 108 y 124 así lo demuestran (Hooker y Flores, 2022). Además, el Estado, específicamente el Ministerio de la Presidencia tuvo la iniciativa de establecer una Política Gubernamental para la Inserción Plena de la Etnia Negra (Cobetta et al., 2019).

A pesar de las acciones realizadas por el gobierno panameño en materia de multiculturalidad desde el punto de vista educativo, no se tienen estudios o investigación que permitan conocer o identificar la situación del currículum educativo panameño, frente a la multiculturalidad de la población, por lo que el autor se realiza la siguiente pregunta de investigación ¿Cuál es la situación del currículum frente a la multiculturalidad en la educación superior panameña?

El objetivo general de este artículo es identificar la atención del currículo frente a la multiculturalidad en la licenciatura en educación primaria de la Universidad de Panamá, en el Centro Regional de la de Azuero, debido a la globalización y los cambios de la sociedad actual. Los grupos que tienen diversas culturas dentro de los contextos de enseñanza superior hacen la diferencia por la variedad de costumbres y tradiciones que se manifiestan, en el comportamiento de los estudiantes y su diario vivir dentro de la universidad. En estos contextos, se percibe que el currículo frente a la multiculturalidad presenta; poca atención, puede ser mínima o puede ser nula, por la importancia que se le niega a la multiculturalidad en la educación superior.

El concepto de interculturalidad en América Latina surge en el sector educativo a mediados de los años setenta siendo los lingüistas-antropólogos Esteban Mosonyi y Omar González los pioneros del concepto, todo gracias a las experiencias educativas con indígenas del pueblo arawuaco en Venezuela (Cobetta *et al.*, 2019). A finales de los ochenta, Leurin señala que la interculturalidad es “un enfoque, procedimiento, proceso dinámico de naturaleza social [...] y es, también, una filosofía, política y pensamiento que sistematiza tal enfoque” (citado por Aguado, 1991, p.84). Mientras que la multiculturalidad es la convivencia condescendiente entre distintas culturas en un mismo lugar, donde se tiene como premisa el respeto y la tolerancia entre las mismas, sin la necesidad de aprender sobre las costumbres del otros (Martínez *et al.*, 2020).

Al relacionar los conceptos descritos y enlazarlos con la situaciones sociales de la actualidad (caracterizada por el flujo de migraciones y la globalización), se puede deducir que la sociedad actual es multicultural, donde se hace necesario incluir la interculturalidad, con la finalidad de tener una comunicación efectiva y evitar los problemas que puedan generarse entre los individuos, con diferentes culturas, por ello es necesario suministrar a la sociedad una excelente educación sobre este tema (Martínez *et al.*, 2020).

Panamá es un país multicultural, lo cual se ve reflejado en la población de estudiantes universitarios de diferentes etnias, religiones, costumbres distintas, bailes, tradiciones, color de piel y rasgos físicos. Martínez *et al.* (2020) señalan que en España el currículo en atención a la multiculturalidad le falta atención a los grupos étnicos, ya que estos no responden al logro de la satisfacción en la educación superior.

Se señala que esas diferencias culturales pueden generar problemas en la vida de los estudiantes como la discriminación, su inserción en el campo laboral, entre otras, por lo que es indispensable las buenas relaciones con principios éticos y morales entre docentes-estudiantes y estudiantes-estudiantes. También se hace primordial el respeto a los derechos humanos, lo cual abarca el derecho a la educación (García *et al.*, 2006; Martínez *et al.*, 2020; Coronado, 2020; Hooker y Flores, 2022).

En Latinoamérica, el estudio de García *et al.* (2006), titulado *Currículum e inmigración una perspectiva desde el multiculturalismo* realizado en Chile, los investigadores señalan la influencia del currículum nacional en las relaciones de los estudiantes de nivel medio educativo (secundaria) y evidencian desde los comienzos de la investigación esa influencia. Los investigadores tienen la convicción de que el tema estudiado no es un tema menor y que tiene implicaciones en el contexto escolar de los estudiantes.

Por otro lado, Rego *et al.*, (2023), realizan un estudio documental basado en 70 artículos de investigación obtenidos en 20 revistas científicas, entre los años 2010 y 2019, con el propósito de conocer la evolución reciente de la educación intercultural en Latinoamérica, donde afirman que la educación intercultural en América Latina, debe ser examinada desde un íntegro de atención e indagación, sobre todo en los países centroamericanos, caracterizados por diferentes tipos de culturas significativas en el sector educativo y donde no existen referencias de atención. Además, señalan que es un tema pertinente para la investigación educativa, debido a las múltiples aristas y que una adecuada gestión de ese conocimiento puede aportar al desarrollo educativo de cada país. Destacan que

la clave del éxito del aprendizaje en personas que no comparten las mismas creencias radica en una interacción y efectiva convivencia.

Jiménez (2020) replica que no se han alcanzado los propósitos con las personas afro costarricenses con la educación intercultural bilingüe y la interculturalidad, no porque no sean efectivas, sino por la concordancia que existe entre lo que dice el papel y la realidad que se vive en la zona. Enfatiza que la conciencia de los individuos de un país progresará, en el momento que la educación y la experiencia de cada persona alcance su perfeccionamiento y valoren su cultura, por lo que llama a reevaluar las políticas establecidas para buscar soluciones al problema identificado. Lo que evidencia la importancia del currículo frente a la multiculturalidad.

En Panamá no se tienen estudios publicados sobre el currículo frente a la multiculturalidad en la educación superior, por lo que esta investigación muestra una pincelada sobre el tema en el ámbito educativo panameño, el cual debe ser estudiado a profundidad, debido a que el país tiene una riqueza y diversidad cultural que tal vez no permite que los individuos estén utilizando su máximo potencial, debido a estas diferencias culturales.

El tema es sensitivo en las aulas de clases, ya que la educación multicultural es uno de los elementos que se debe contemplar en el desarrollo del currículo, para hacer efectiva una educación democrática que permita la convivencia y respeto en la vida escolar.

Materiales y Métodos.

Diseño de la investigación

El tipo de investigación es no experimental, con un enfoque mixto, exploratorio y transversal, donde se realizaron consultas documentales de fuentes confiables, tales como: Google académico, revistas digitales, entre otros, y una encuesta para recolectar las impresiones de los participantes sobre el tema.

El tema de investigación es poco estudiado en la región y a nivel nacional, no se reportan estudios similares (Hernández y Mendoza, 2020).

Población y muestra

El estudio se realizó en la Universidad de Panamá, Centro Regional Universitario de Azuero. La muestra seleccionada es no probabilística, representada por los grupos de II y IV año de la Licenciatura de Educación Primaria, en quienes se les realizaron observaciones y se les aplicó una encuesta, También se incluyeron los profesores, para conocer sus impresiones sobre el tema estudiado. Estos grupos fueron escogidos porque se encontraban en las aulas, el resto de los grupos estaban en prácticas o no coincidían con el tiempo disponible para la recopilación de información (Hernández y Mendoza, 2020).

La muestra estuvo compuesta por 45 estudiantes y 14 profesores. La encuesta fue aplicada de forma presencial en las aulas, se mantuvo el anonimato de los participantes y se realizó en un solo momento. En la encuesta, no se realizan preguntas sobre si pertenecen a algún grupo social para mantener la confiabilidad sobre la información recolectada. Además, se realizaron varias visitas al aula de clases, con la finalidad de observar la interacción o convivencia de los estudiantes y la forma como los profesores se desenvolvían con los grupos estudiados.

Las observaciones se recopilaron en una libreta de apuntes para no perder ningún tipo de información relacionada con el tema, se observaron: conductas entre los estudiantes, tales como: el respeto, la integración, la comunicación, entre otros. Se realizaron al menos cinco visitas a los grupos mencionados (González, 2019).

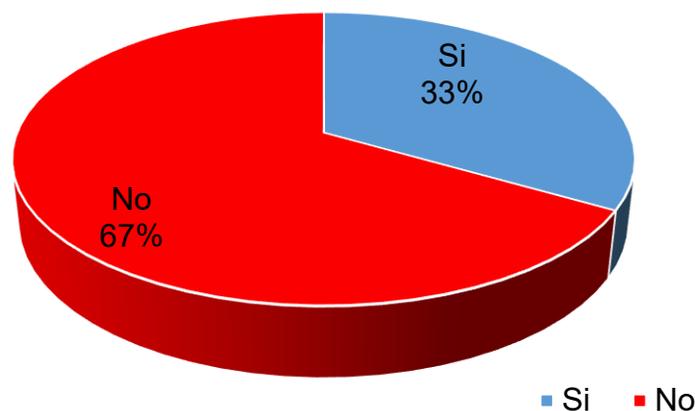
Los resultados de la encuesta fueron procesados con el programa estadísticos SPSS, posteriormente se montaron los gráficos en el programa de Excel, para su análisis y discusión.

Resultados

En la figura 1, se observa la percepción de los estudiantes sobre la atención a la multiculturalidad en la educación superior de la Universidad de Panamá.

Figura 1

Percepción de los estudiantes sobre la atención a la multiculturalidad de la Universidad de Panamá

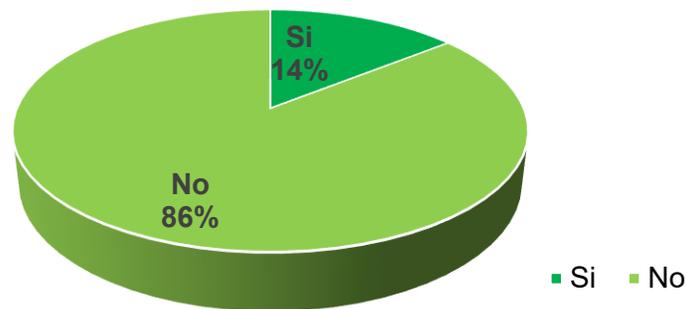


Se evidencia que los estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria perciben, en un 33 %, que sí hay atención a la multiculturalidad en la educación superior, pero el 67 % restante indica que no se atiende la multiculturalidad. La mayoría de los encuestados la atención a la multiculturalidad.

En la figura 2 se aprecia la impresión que tienen los estudiantes sobre la atención en el desarrollo curricular de la multiculturalidad en la educación superior. Lamentablemente, los estudiantes en su mayoría niegan esa atención, solo una minoría reconoce que sí tienen esa atención.

Figura 2

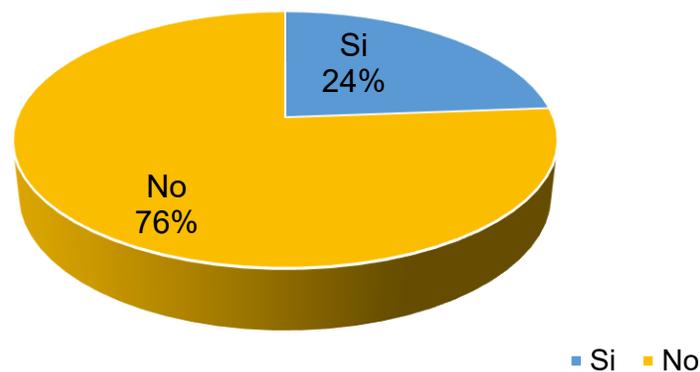
Percepción de los estudiantes sobre la atención en el desarrollo curricular



La percepción que tienen los estudiantes sobre la atención en el desarrollo curricular de la multiculturalidad es de 86 % negativa, es decir, que no se perciben, mientras que el 14 % afirma reconocer la atención en el desarrollo curricular de la multiculturalidad.

Figura 3

Percepción de los estudiantes sobre la participación entre cultural para resaltar la diversidad en la educación superior



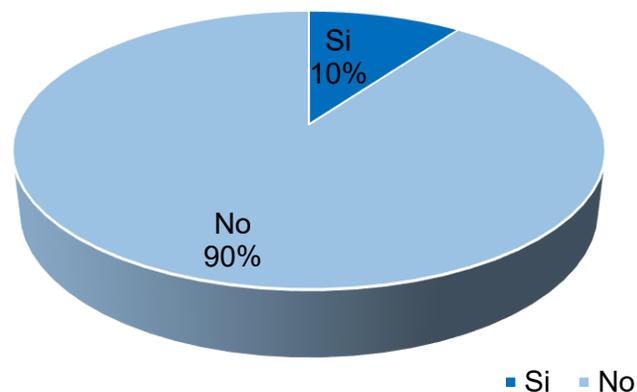
La mayoría de los encuestados (76 %) señalan que no existe participación cultural para resaltar la diversidad, en la educación superior, solo un 24 % afirma que existe participación.

Es importante agregar que un 86 % de los estudiantes mencionan que en la educación superior no existe discriminación en la atención de la multiculturalidad, pero el 14 % restante afirma que sí hay discriminación en la atención de la multiculturalidad en la Universidad de Panamá.

La figura 4 ilustra la impresión de los profesores sobre la atención a la multiculturalidad en la educación superior, donde la mayoría (90 %) niega la atención a la multiculturalidad en las aulas de clases.

Figura 4

Percepción de los profesores sobre la atención a la multiculturalidad en la educación superior



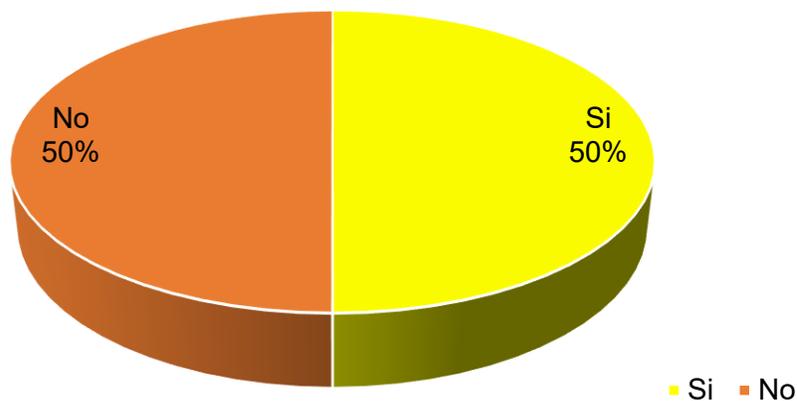
Por otro lado, una minoría (10 %), afirma la atención a la multiculturalidad en la educación, los resultados reflejan una situación crítica, ya que los profesores tienen un punto clave en la atención a la multiculturalidad.

La figura 5 refleja la opinión de los profesores en la atención en el desarrollo curricular de la multiculturalidad, donde se aprecia claramente que los resultados son controversiales, debido a que los muestreados presentan opiniones divididas en igual proporción.

El 50 % de los profesores señalan que atienden en el desarrollo curricular la multiculturalidad, por otro lado, el 50 % restante niega hacerlo, evidenciando de esta forma que existe un grupo significativo de profesores que no niega la atención en el desarrollo curricular la multiculturalidad.

Figura 5

Opinión de los profesores sobre la atención en el desarrollo curricular de la multiculturalidad



Sobre la percepción de los profesores de la participación entre culturas para resaltar la diversidad en la educación superior de la Universidad de Panamá, los mismos consideran en un 100 % que no hay participación entre culturas para resaltar la diversidad en la educación superior, lo que confirma lo señalado por los estudiantes quienes en su mayoría expresaron la misma opinión.

Discusión

En los resultados se demuestra que un 67 % de los encuestados menciona que no se atiende la multiculturalidad, mientras que el 33 % afirma que sí se atiende en la educación superior panameña. Esto indica que la mayoría niega esa atención, lo cual es acorde con Hernández (2021), quien señala la existencia de una brecha entre la academia y los sectores interculturales, lo cual fue evidenciado en un estudio que buscaba generar conocimiento adecuado para las comunidades en Ecuador, si bien es cierto se integraba a los estudiantes indígenas a instruirse en la educación superior, no se valoraban las características culturales de los grupos integrados.

Además, Coronado (2020) señala sobre los retos que deben realizarse a nivel educativo en el caribe colombiano para que esta situación de desatención sea reducida hasta eliminarla.

Se observa que el 90 % de los profesores niega la atención a la multiculturalidad, mientras que un reducido número de 10 % afirma atenderla, lo cual evidencia la falta de apoyo que tienen los distintos grupos culturales en la educación superior panameña, ya que los profesores son considerados el pilar fundamental, para realizar cambios en la sociedad. Si ellos no están valorando la multiculturalidad demuestra una debilidad en la educación superior panameña, ya que ellos son los responsables de transmitir el conocimiento a las nuevas generaciones para sembrar esa semilla que producirá el cambio en la sociedad, lamentablemente, no está sucediendo.

Los encuestados perciben en un 76 % que no existe participación entre culturas para resaltar la diversidad en la educación superior de la Universidad de Panamá, mientras que un 24 % afirma la participación, los profesores de educación superior en unanimidad señalan que no existe esa participación. Esta situación es desfavorable, ya que el país tiene una población con una cultura variada y un crisol de razas, por lo tanto, en las

universidades existe la presencia de diferentes culturas, etnias y religiones que marcan las costumbres y valores, principios de los estudiantes universitarios.

Los profesores expresaron que, en los actos o eventos, se debe planificar la participación de todas las culturas que deseen participar con bailes, rituales, entre otras actividades, ya que en las aulas existen diversas fuentes culturales, con la finalidad no solo se valoren las características comunes compartidas, sino también aquellas de escasa convivencia. Las actividades culturales son un ejemplo perfecto para realizar este tipo de convivencia, ya que existen días establecidos para celebrar las diferentes etnias (negra, indígenas, chinos, árabes, entre otras).

Es importante resaltar que el 86 % de los estudiantes califica de negativa la atención en el desarrollo curricular de la multiculturalidad, es decir, que no se perciben, mientras que el 14 % afirma reconocer la atención en el desarrollo curricular de la multiculturalidad, lo cual es acorde con los resultados mostrados anteriormente, ya que se expresa el desconocimiento o descontento de la población estudiantil encuestada.

De igual manera, los profesores muestran resultados que no concuerdan con lo expresado anteriormente, ya que el 50 % señala que atienden en el desarrollo curricular la multiculturalidad, por otro lado, el 50 % restante niega hacerlo, debido a que el 90 %, expreso negar la atención a la multiculturalidad. Esto puede deberse a que en la tercera Conferencia Regional de Educación Superior en Latinoamérica y el Caribe realizada en 2018, se establecieron políticas para incluir la multiculturalidad en la educación superior, sin discriminar a ningún grupo, política que ha sido establecida en las diferentes instituciones a nivel de Latinoamérica (Rama, 2018).

El currículum de docencia superior es homogéneo para el desarrollo de los contenidos y actividades educativas, lo que es discriminatorio en los grupos donde se tienen estudiantes que pertenecen a las culturas que sobresalen en el contexto universitario. Situación que se ve evidenciada al preguntar a estudiantes y profesores sobre la

participación cultural para resaltar la diversidad de culturas lo que evidencia discriminación a distintos grupos culturales.

A pesar de lo expuesto, un 86 % de los estudiantes que participaron en la encuesta señalan que no existe discriminación en la atención de la multiculturalidad en la educación superior, pero un 10 % afirma que sí existe discriminación. Se puede atribuir esta premisa a que la mayoría de los estudiantes pertenecen a grupos culturales que no sienten esa discriminación, mientras que personas pertenecientes a otros grupos sí sienten esta discriminación. En las observaciones realizados, en general, el grupo tiene buena interacción, aunque se observan personas que no se comparten con el resto del grupo.

En las observaciones realizadas no se observan discriminación entre los estudiantes, la tolerancia y el respeto, son principios en la convivencia diaria de los estudiantes de educación superior. Lo que demuestra, a pesar de los resultados obtenidos en la encuesta y las debilidades del sistema, los actores principales del sistema educativo (profesores y estudiantes) tienen una convivencia aceptable.

Los docentes también mencionan actividades en el aula, con clases demostrativas a las diversas etnias, utilización de su lengua materna, costumbres, tradiciones para comprender la educación multicultural en los contextos educativos de nuestra región y los estudiantes extranjeros. Además, en los actos o eventos culturales que se planifican se podría considerar la participación de todas las culturas que deseen participar con bailes, rituales, y otros. Los estudiantes panameños manifiestan que los indígenas de nuestro país tienen valores que se deben conocer, por lo que turismo interno o local debe ser promovido, mediante excursiones, visitas programadas que ayuden a la coexistencia de las culturas en la educación superior.

Estudiantes y docentes consideran que una forma de vivir en sociedad, toda actividad debe resaltar los valores de respeto, equidad, libertad de expresar sus conocimientos, (lengua y costumbre dentro del desarrollo curricular) en la sociedad en la que se

desenvuelven. Un estudiante comenta que las personas que habitan en lugares comarcales tienen diferentes tipos de costumbres, situación que los hace sentir incómodo en lugares que no comparten su cultura, por lo que manifiesta que deben realizarse actividades para que las personas interactúen y conozcan de las diferentes culturas, para poco a poco irse integrando. El ejemplo demuestra la importancia de la multiculturalidad.

Otros estudiantes expresan que existen diversas actividades para conocer los distintos pueblos, las cuales la universidad debe considerar para el desarrollo del currículo frente a la multiculturalidad, sean por videos, fotos, exposiciones, entre otras.

El currículo debe ser un paradigma de la educación e implementarse en todos los niveles que conforman la política educativa del país. Debe buscar el conocimiento de la educación multicultural, implementar actividades que practiquen los valores en la vida educativa como excursiones, giras académicas que se publiquen en los murales y en la web.

Conclusión

La percepción de la población encuestada tiene una clara tendencia o propensión hacia la atención de la multiculturalidad. La mayoría de las veces sí se atiende la multiculturalidad, pero también hay carencias en la atención en las áreas curriculares que incluye actitudes y valores dentro de la educación multicultural, en los entornos educativos con insatisfacción por los docentes y estudiantes en la atención del currículo ante la diversidad cultural.

Se observa un porcentaje alto de atención a los estudiantes de diversas culturas con respeto a la tolerancia y el valor que merecen en los espacios educativos. La opinión es la que más marca: la mayoría de las veces sí tiene el mayor porcentaje por los estudiantes y profesores. En la educación para la acción existe la necesidad de formar una identidad universal con respeto y la afirmación de la diferencia de etnias y culturas.

En la educación superior panameña, asisten a la universidad estudiantes de diferentes etnias, religiones, que comparten un espacio y conocimientos para lograr una profesión académica. De la multiculturalidad se espera enriquecer los entornos de aprendizaje debido a los conocimientos y comportamientos de cada una de las culturas existentes en la universidad.

La multiculturalidad en la educación superior es una necesidad de atención curricular frente a los grupos étnicos para responder al enriquecimiento del saber conocer, hacer y ser para convivir en una comunidad universitaria con los conocimientos que conllevan a valorar la multiculturalidad por los docentes y estudiantes.

La información generada ofrece un panorama general sobre el currículo frente a la multiculturalidad en la educación panameña. Se evidencia las carencias en el sector educativo, causado por la falta de investigación al respecto, a pesar de los beneficios que puede aportar este elemento al desarrollo de la sociedad. La complejidad del tema exige la realización de estudios, en los cuáles se examinen a profundidad teorías, modelos propuestos, programas y aplicaciones prácticas de educación multicultural como lo recomienda Muñoz (2016).

Referencias Bibliográficas

- Aguado, T., (1991). La educación intercultural: concepto, paradigmas, realizaciones. *Lecturas de pedagogía diferencial. Dykinson, Madrid.* 89-104.
- Aguado, T., Gil, I., y Mata, P. (2008). El enfoque intercultural en la formación del profesorado: Dilemas y propuestas. *Revista complutense de educación, 19(2), 275-292.*
- Beniscelli, L., Riedemann, A., y Stang, F. (2019). Multicultural y, sin embargo, asimilacionista. Paradojas provocadas por el currículo oculto en una escuela con alto porcentaje de alumnos migrantes. *Calidad en la Educación, (50), 393-423.*

Carpio, D., Romero, H., Intrango, G., Arellano, F. y Troya, B. (2020). Liderazgo docente y la inclusión educativa en la educación superior. *Salud y Bienestar Colectivo*. 4(1): 69-83.

Corbetta, S., Bonetti, C., Bustamante, F., y Vergara, A. (2018). Educación intercultural bilingüe y enfoque de interculturalidad en los sistemas educativos latinoamericanos. Comisión Económica para América Latina y el *Caribe (CEPAL)*.

Coronado, M. (2020). Las competencias científicas y la multiculturalidad en la Colombia del siglo XXI. *Revista Oratores*, (12), 65–78.

García, D., Zarate, P., y Bazán, D. (2006). Curriculum e inmigración: una perspectiva desde el multiculturalismo [Tesis doctoral, Universidad Academia de Humanismo Cristiano].

González, L. (2016). *Metodología de la investigación. 5ta edición: Propuesta, anteproyecto y proyecto*. Ecoe ediciones.

Hernández, R., y Mendoza, C. (2020). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.

Hooker, A., y Flores, M. (2022). Educación superior en universidades interculturales y comunitarias: Una mirada al marco legal y políticas públicas en Centroamérica. *Revista Educación Superior y Sociedad (ESS)*, 34(1), 586-609.

Jiménez, B. (2020). Realidades y desafíos de la educación intercultural bilingüe y la interculturalidad: El caso de las personas afro costarricenses. *Revista Educación*, 596-612

Martínez, N., Olivares, G., Pérez, V., y di Martino, M. (2020). I. (INTER/MULTI) CULTURALIDAD EN EL AULA. Perspectivas españolas en la Educación: mejores prácticas para el siglo XXI

Mato, D. (2020). Racismo, derechos humanos, y educación superior en América Latina. *Revista Diálogo Educativo*, 20(65), 630-652

Muñoz, A. (2016). Enfoques y modelos de educación multicultural e intercultural.

Rama, C. (2018). La Conferencia Regional de Educación Superior (CRES 2018). Debates y conclusiones sobre las NTIC y la educación a distancia. *Universidades*, (78), 29-45

Organización Internacional del Trabajo. (2018).

Rego, S., Ríos, C., y García, N. (2023). La educación intercultural en Latinoamérica (2010-2019): Una revisión de la investigación en revistas científicas. *Foro de Educación*, 21(1), 125-152.

Silva, E., y Staden, G. (2020). Interculturalidad, género y educación superior: La historia de vida de la maestra Margarita Filott Támara en el Caribe colombiano. *Historias de vida de maestras africanas y afrodescendientes*.